

# 书法学专业人才培养方案

(专业代码: 130405T)

## 一、培养目标

书法学专业培养全面掌握书法教育基础理论、专业知识和基本技能,具备书法教育教学的科学理念和专业实践能力,专业基础扎实、具有创新精神和可持续发展能力,能够胜任中(小)学校书法教育教学与研究工作的地方性应用型人才。

本专业人才培养发展预期

1. 热爱书法教育事业,对教师职业有强烈的认同感;有成为优秀书法教师的意愿,能综合运用书法专业知识进行课堂教学和课外教学活动;能努力自我完善成为德、智、体、美、劳全面发展的、优秀的艺术教育实践者;

2. 能熟练掌握书法教学基本技能,胜任书法课程教学工作,努力达到骨干教师应有的水准;

3. 能胜任学校班级组织管理工作,并能积极开拓独立完成组织学生第二课堂和课外书法实践活动;

4. 具有较强的科研能力,能够不断自我提升,能够持续更新学科知识、教学理念和教育教学技能,强化自身科研能力并获得相关技能证书。

5. 积极开展社会文化交流活动,并从中掌握新的理念及拓展人文视野,并争取获得更高的学历资质。

## 二、毕业要求

1. 师德规范:践行社会主义核心价值观,增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。有强烈的社会责任感,以立德树人为己任。遵守教师职业道德规范,具有依法执教意识,立志成为有理想、有情操、有学识、有仁爱之心的教师。

1.1 自觉做中国特色社会主义的坚定信仰者和忠实实践者,用自己的行动倡导社会主义核心价值观。

1.2 坚定贯彻党的教育方针,身体力行、以身作则培养学生的好品行。

1.3 坚定地遵守教师职业道德规范,在法律所允许的范围内展开教育教学活动。

1.4 立志成为有坚定的理想信念、高尚的道德情操、扎实的书法学专业知识和、广博的仁爱之心的教师。

2. 教育情怀:具有从教意愿,具备艺术教育素养和人文情怀。具有积极的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神,尊重学生人格,尊重教育规律,有爱心、责任心、事业心。

2.1 具有艺术教育工作的热忱,以能达到优秀艺术教育工作者的目标来奋斗。认同教书育人的职业责任;

2.2 具有书法教育工作者的素养,掌握书法教育的规律,懂得书法教育的真谛;

2.3 对中国传统文化有深入的了解，具有理性思维、批判质疑、勇于探索的精神。

3. 知识整合：掌握较全面的书法文化知识体系，掌握全面的书法专业的理论知识，掌握书法史发展的文化与历史基础。

3.1 掌握书法学专业必备的科学文化基础知识、人文知识，对文学、历史和社会等方面有较为全面的素养。

3.2 掌握现代书法学专业基本技能和书法教育职业技能，具备基本的书法鉴赏和评论能力。

3.3 掌握书法史、书法批评、书法思想史等基本理论知识，掌握书法学专业的基本理念和发展动态。

4. 教学能力：理解教师是学生学习和发展的促进者。依据课程标准，在教育实践中，能够以学习者为中心，创设适合的学习环境，指导学习过程、进行学习评价。掌握完整的书法教育教学理论知识，能胜任书法学教学理论与实践研究的教学实践活动。

4.1 理解教师不仅传授知识，还应成为学生学习的激发者，学生健康心理和良好品德的促进者。

4.2 熟悉教育法规、掌握并能运用教育学、心理学等相关学科的基本理论开展教育教学活动。

4.3 理解并把握学校书法课程的性质、价值和目标，能胜任书法教育的课堂教学和课外辅导，能参与校园文化艺术环境建设，具有教育教学研究能力和开发、设计书法课程的能力。

5. 技术融合：了解与掌握现代书法教育教学手段，利用各种先进的教学理念与信息技术进行教育教学活动的设计与实施

5.1 掌握外语、计算机及信息技术应用等方面的知识，熟悉文献检索、论文写作等方面的知识，初步了解一般的书法学科研究方法。

5.2 具有查阅文献资料、获得信息、拓展知识领域、继续学习并提高业务水平的能力。

6. 班级指导：具有德育为先的理念。掌握德育原理与方法，掌握班级组织与建设的工作规律与基本方法。具备健康、丰富的班级美育、环境建设能力。具备组织、完善班级活动与实践、总结的能力。

6.1 掌握班集体建设、班级活动组织、学生发展指导、综合素质评价、以及与家长社区沟通合作等班级常规工作的方法和初步技能。

6.2 能够认识到德育在教育中的地位和作用，自觉开展德育工作，能在班级管理工作中积极进行德育和心理健康教育。

6.3 有能力组织各种校内外艺术、文化以及娱乐活动和实践，并能获得积极体验。

7. 综合育人：具有全程育人、全面育人意识，理解学科育人的价值，了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法。能利用社会资源、校本资源、家庭资源，运用多元教学手法，综合、全面地开展艺术教学活动，对学生进行有效的教育和引导。

7.1 懂得教育是一个综合的、全面的、动态的、长期实施的过程。

7.2 学会挖掘身边的社会文化资源、学校人文环境资源以及家庭文化资源等，合理有

效地将这些资源运用于书法教育教学活动。

7.3 懂得合理运用多元教育教学手段进行教学活动,有效进行教学实践以完成书法教学的目标,使学生的艺术感知、艺术思维和艺术实践等得到全方面提升。

8. 自主学习:具有终身学习与专业发展意识。了解书法学专业发展核心内容和发展阶段路径,学会学习,懂得终身学习的必然性和重要性。具备自我学习管理能力,并合理的制定自我发展计划。

8.1 深刻理解终身学习的重要性。懂得学习是一个终身的、动态的递进过程。掌握正确的学习方法。

8.2 养成良好的自主学习意识,具备自我管理能力和培养不断学习与进取的兴趣和动机。

9. 反思研究:明确教师是反思性实践者。运用批判性思维方法,养成从学生学习、课程教学、对书法学的理解等不同角度反思分析问题的习惯。掌握“教”与“学”的辩证关系,并能不断地总结、创新,进行教育理论研究。

9.1 学会理论联系实践,辩证地思考学生的“学”与教师的“教”是动态的,发展的。

9.2 认知到艺术课程的内容到形式都是发展的与不断变化的,其文化传统与时代特色也是在不断的辩证中推进的。

9.3 认识到书法学科、书法教育的理性与实践是相互依存、相互印证并动态发展的。

10. 交流合作:理解学习共同体的作用。具有团队协作精神,懂得合作、交流、互助等共同进步的重要性,并懂得如何进行沟通与协作。

10.1 认识团队协作在学习中的重要性,能清晰定位自己在团队中的角色和作用,掌握团队合作和人际关系沟通的基本技能。

10.2 能根据实际学习的需要,积极主动运用团队或小组协作学习模式,以获得更高的学习效率。

### 三、毕业要求与课程关联矩阵

课程性质	课程名称	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	反思研究	交流合作
	思想道德修养与法律基础	H						L			
	中国近现代史纲要						L	L			
	马克思主义基本原理概论	H					L				
	毛泽东思想和中国特色社会主义社	H	M				L				
公共	会主义理论体系概论										
	形势与政策						L			L	
	大学英语	H		M						M	

课程性质	课程名称	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	反思研究	交流合作
基础课程必修	公共体育		H		M				L	M	
	大学信息技术基础					H		L			
	职业发展与就业创业教育	H	H			L		M	H		
	心理健康与安全教育	H	H					M		M	L
学科专业基础必修课	艺术概论			H						L	
	古代汉语			H						L	
	中国书法思想史			H						L	
	中国书法史			H						L	
	楷书临摹与创作			H		H			M		
	行书临摹与创作			H		H			M		
	诗词格律			H					M		
	隶书临摹与创作			H		H			M		
印学史			H						L		
教师教育课程	教育学		H		H			H			
	教育心理学		H		H			H			
	教师职业道德与职业规范	H					H	H			
	书法教学法				H		H				
	教师书写技能				H			M			
	教师基本功训练与考核				H			M			
	多媒体课件制作				H	H					
	听评课与面试技巧					H				M	
专业核心课程必修	书法文化通论			H						L	
	草书临摹与创作			H		M			L		
	篆书临摹与创作			H		M			L		
	书法鉴赏与批评			H						M	
	篆刻临摹与创作			H		M			M		
	书论研究			H					L		
	碑帖学概论			H					M	L	
	文字学通论			H	H						
	书法与文人画					M			M		

课程性质	课程名称	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	反思研究	交流合作
专业选修方向	书画艺术装帧与设计实训			H		M			M		L
	硬笔书法临摹与创作			H					M		
	艺术心理学					M				M	
	当代书法观念与创作			H		M			M		
	水墨艺术实践			H						M	
	写意花鸟技法			H						M	
	写意山水技法			H						M	
集中实践必修课程	入学教育	H	M					M			
	军事训练与国防教育	H	M								
	公益劳动	H	M								H
	书法遗迹考察			H	H	H					
	书法教育实习				H		H	H			
	教师礼仪练习	H	H								
	书写技能实践				H	H					
	微格教学技能训练				H	H					
	教学名师观摩		H		H	H					
	地方基础教育调查研究				H	H					
毕业考察			H						M	M	
毕业创作（论文）			H		H				M		

备注：1.表中课程为：公共基础课程、学科专业基础课程、专业核心课程、集中实践课程。

2.H（强）、M（中）、L（弱），表示课程与毕业要求之间的关联度强弱程度，一般一门课程最多支撑 5 项毕业要求。课程支撑毕业要求的关联度由课程教学大纲中的教学目标分条说明确定。

#### 四、主干学科与核心课程

主干学科:书法学

核心课程：中国书法史、楷书临摹与创作、行书临摹与创作、诗词格律、书法鉴赏与批评、教育学、教育心理学、教师职业道德与职业规范、古代汉语、书论研究。

#### 五、学制与修业年限

学制四年，修业年限 4—6 年。

#### 六、授予学位

艺术学学士

#### 七、各类课程学时、学分分配及毕业条件

课程类别	课程性质	学分数	学时数	学时分配		学分比例
				讲授	实践	
公共基础课程	必修	38.5	656	512	144	23.1%
	选修	8	128	128		4.8%
专业基础课程	必修	24.5	496	288	208	14.7%
教师教育课程	必修	8	128	128		4.8%
	选修	9	128	64	64	5.5%
专业核心课程	必修	20	480	320	160	12%
专业（方向） 选修课程	选修	22.5	336	208	128	13.5%
集中实践课程	必修	34				20.4%
	选修	2				1.2%
第二课堂实践与 创新创业活动		(8)				
合 计		166.5	2352	1648	704	100%
总学分 <u>166.5</u> ，总学时 <u>2352</u> ，其中课堂讲授 <u>1648</u> ，实践学时 <u>704</u> ；集中性实践教学 <u>36</u> 学分，实践教学总学分 <u>58.5</u> 学分，实践教学占总学分 <u>35</u> %。 必修课 <u>125</u> 学分，占总学分 <u>75</u> %，选修课 <u>41.5</u> 学分，占总学分 <u>25</u> %。缺学时的描述。						

本专业要求学生毕业时，应完成总学分 166.5 学分，其中包括公共基础必修 38.5 学分，公共选修 8 学分，学科专业基础必修 26.5 学分，专业核心课程必修 27 学分，专业（方向）选修 15.5 学分，集中实践课程 34 学分。第二课堂实践与创新创业活动 8 学分，不计入总学分。

#### 八、专业教学计划表

课程类别	课程性质	课程编号	课程名称	总学分	总学时	学时分配		考试学期	考查学期	备注
						理论	实践			
通识教育平台	公共基础课程必修	G00014	思想道德修养与法律基础	3	48	48		1		
		G00015	中国近现代史纲要	3	48	48		2		
		G00016	马克思主义基本原理概论	3	48	48		3		
		G00017	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	48	48	2W	4		
		G00018	形势与政策	2	32	32			1-4	
		G00044	大学英语 1	4	64	64		1		
		G00045	大学英语 2	4	64	64		2		
		G00023	大学英语 3	4	64	64		3		
		901101	公共体育 I	1	32		32	1		
		901102	公共体育 II	1	32		32	2		
		901103	公共体育 III	1	32		32	3		
		901104	公共体育 IV	1	32		32	4		
G00054	大学信息技术基础	2.5	48	32	16	1				

课程类别	课程性质	课程编号	课程名称	总学分	总学时	学时分配		考试学期	考查学期	备注	
						理论	实践				
		G00047	职业发展与就业创业教育	2	32	32			1-7		
		G00048	心理健康与安全教育	2	32	32			2		
		小计		<b>38.5</b>	<b>656</b>	<b>512</b>	<b>144</b>				
		公共选修课程		8	128	128					
	选修	备注		全校学生必须从创新与创业类、艺术与审美类中各选 2 学分，从人文与社会类、技术与工具类、科学与环境类中选修 2 类课程，4 学分，共修够 8 学分方可毕业。							
专业教育平台	学科专业基础必修课程	200191	艺术概论	2	32	32		1			
		200192	古代汉语 I	2	32	32		1			
		200310	楷书临摹与创作 I	3	64	16	48	1			
		200194	中国书法史	2	32	32		1			
		200195	楷书临摹与创作 II	3	64	8	56	2			
		200196	古代汉语 II	2	32	32		2			
		200197	中国书法思想史	1.5	32	32			2		
		200198	印学史	2	48	48		2			
		200199	隶书临摹与创作 I	2	64	8	56	2			
		200201	诗词格律	2	32	32			4		
		200202	行书临摹与创作	3	64	16	48	4			
		小计		<b>24.5</b>	<b>496</b>	<b>288</b>	<b>208</b>				
	教师教育必修	G00040	● 教育学	3	48	48		3			
		G00039	● 教育心理学	3	48	48		3			
		G00041	● 教师职业道德与职业规范	2	32	32		4			
		小计		8	128	128					
	教师教育选修	200311	多媒体课件制作	2	32	16	16		3		
		200296	听评课与面试技巧	2	32	16	16		3		
		200297	现代教育技术应用	1.5	32	16	16		4		
		200298	书法教学方法	1.5	32	16	16		5		
		200299	教师基本功训练与考核	2					5		
		小计		<b>9</b>	<b>128</b>	<b>64</b>	<b>64</b>				
备注		带“●”者为教师资格类课程									
专业核心必修课程	200200	隶书临摹与创作 II	2	64	32	32	3				
	200211	篆书临摹与创作	2	64	32	32	3				
	200212	*篆刻临摹与创作	2	64	32	32	3				
	200213	书法文化通论	2	32	32			3			
	200214	草书临摹与创作	2	48	16	32		7			
	200215	书法鉴赏与批评	2	32	32			7			
	200216	书论研究	2	32	32			4			
	200218	碑帖学概论	2	48	48			4			

课程类别	课程性质	课程编号	课程名称	总学分	总学时	学时分配		考试学期	考查学期	备注		
						理论	实践					
专业教育平台		200217	文字学通论	2	48	48			4			
		200219	书法与文人画	2	48	16	32		7			
		小计		20	480	320	160					
		备注		*为创新创业试点课程								
		专业选修方向	200265	书画艺术装帧与设计实训	3	64	32	32	4			
	200266		硬笔书法临摹与创作	3	32	32		4				
	200267		艺术心理学	3	32	32		4				
	200268		当代书法观念与创作	3	32	32		5				
	200269		*水墨艺术实践	3.5	80	32	48	5				
	200270		写意山水技法	2	32	16	16	7				
	200271		写意花鸟技法	2	32	16	16	5				
	200272		写意人物技法	3	32	16	16	7				
	小计		22.5	336	208	128						
	备注		*为创新创业试点课程									
	集中实践课程必修		入学教育		1W				1			
		G00043	军事训练与国防教育	2	2W				1			
			公益劳动		2W							
		200205	书法遗迹考察	2	2w				2			
		200224	书法教育实习	18	18w				6			
			☆教师礼仪练习									
		☆书写技能实践										
		☆微格教学技能训练										
专业教育平台	集中实践课程必修		☆教学名师观摩									
			☆地方基础教育调查研究									
		200255	毕业考察	2	2w				7			
		200256	毕业创作（论文）	10	10w				8			
		小计		34								
		备注		带“☆”者为师范类专业教育实习的必修课程，在实习期间完成，不另计学时、学分。								
集中实践课程选修	200279	关学精神与书院文化体验	0.5					1				
	200292	书法等级考试	1					4				
	200293	专业社会实践	0.5									
	小计		2									
总计				166.5								

九、第二课堂实践与创新活动安排表

类别	活动内容	学分	活动安排及要求	考核办法
----	------	----	---------	------



类别	活动内容	学分	活动安排及要求	考核办法
思想道德素质	1. 参加党团课教育、 2. 团干部培训	1/0.5	党团课教育合格者， 认定 0.5 分；团干部培训合格者，认定 1 分	校团委各学院
	2. 义务献血、干细胞捐赠等 人道主义行为	4/3/2/ 1	义务献血每次认定 1 分，最高级 4 分；干细胞捐赠等，认定 4 分	
	3. 获评优秀志愿者、道德模 范、自强之星、感动校园人 物等道德类典型人物	8/6/4/ 2	国家级/省级/市级/ 校级，同项荣誉取最高	
科技创新创业	1. 公开发表学术论文、书法 作品	0.5-2	1. 2. 3 学年	成果、获奖或 参与
	2. 主持科研项目或参与教 师科研项目	0.5-2	1. 2. 3 学年	
	3. 大学生创新创业训练项 目立项	1-3	1. 2. 3. 学年	
	4. 参加大学生科技文化节 相关活动	0.5-2	1. 2. 3. 学年	
	5. 参与学校和学院组织的 专业实践教学活及专业 竞赛	1	1-5 学期，累计参加 4 次以上（含 4 次）院级及以上组织的学术科技活 动或学科竞赛但未获奖，可在第六 学期认定 1 学分	
技能拓展	1. 通过大学英语四、六、八 级考试	1	2. 3 学年	获奖、参与、 证书
	2. 通过计算机等级考试 （文：1 级）	1	2. 3 学年	
	3. 获得书法、绘画等级证书	0.5-1	累计两项为 1 学分	
	4. 获得学院要求或提倡	1	2. 3 学年	
	学生取得的职业技能 资格证书		如：教师资格证、评委证、 普通话等级证等，每个证书计 1 学分	
文体活动	1. 参加大学生艺术节相关 活动	0.5-2	1. 2. 3. 4. 学年	调查报告、工作 总结、获奖或 参与
	2. 参加组织或被认可的其 它文体活动	0-2	1. 2. 3. 学年	
	3. 公开在报刊、杂志、社团 刊物发表稿件	0.5-2	1. 2. 3. 4 学年	
	4. 参加征文、辩论、演讲及 各种知识竞赛、文艺活动	0.5-2	1. 2. 3. 4. 学年	

类别	活动内容	学分	活动安排及要求	考核办法
	5. 参加书法艺术展览	1	累计参加 4 次以上（含 4 次）院级及以上组织开展的文化、艺术、体育比赛或活动 4 次，但未获奖，可在第六学期认定 1 学分	
社会实践	1. 参与暑期“三下乡”社会实践或青年志愿者活动	0.5-2	1. 2. 3. 学年	证书、调查报告、工作总结
	2. 参加学生社团活动	0.5-1	1. 2. 3. 学年	
	3. 学生干部或工作助理岗位历练	0.5-1.5	1. 2. 3. 4. 学年	
	4. 参加学校及学院组织或认可的各种社会调查、社区服务和志愿者行动等	0.5-2	寒暑假，积极参加社会实践 5 天以上，并撰写调查报告者记 0.5，最高 2 分	
	5. 思想道德实践	1-2	有见义勇为、拾金不昧、助人为乐等典型事迹或在校园精神文明、参与学院服务性工作中表现突出者，核实后，给予 1-2 学分	
志愿服务	参加学校及学院组织或认可的各种志愿者行动等	0.5/1	每志愿服务 24 小时记 0.5 学分，最高 1 学分；	校团委各学院
读书阅览	阅读本专业必读书目，要求每学年至少撰写读书笔记或札记四万字以上	2	1. 2. 3. 4. 学年	读书笔记

#### 十、辅修专业教学计划表

课程编号	课程名称	总学分	总学时	学时分配		考核方式	开课学期	备注
				理论	实践			
200191	艺术概论	2	32	32		考试	1	
200310	楷书临摹与创作	4	64	16	48	考试	1	
200202	行书临摹与创作	4	64	16	48	考试	1	
200194	中国书法史	2	32	32		考试	1	
200197	中国书法思想史	2	32	32		考试	2	
小计		14	224	128	96	小计		

方案制定执笔人：何薇

编写成员：马伟 刘寰宇 郑志超 霍佳凯

方案制定负责人：曹莹

